



江苏电子信息职业学院
JIANGSU VOCATIONAL COLLEGE OF ELECTRONICS AND INFORMATION

建筑室内设计专业群

环境艺术设计专业人才培养方案

（适用于 2021 级入学学生）

专业代码：550106

执笔人	陈祎
审核人	潘洋宇
所属学院	建筑装饰与艺术设计学院
制定时间	2021 年 6 月

一、专业名称（专业代码）

环境艺术设计专业（550106）

目 录

一、专业名称（专业代码）	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、 岗位典型工作任务及能力要求	2
六、专业培养目标.....	2
七、专业培养规格.....	3
八、课程设置.....	4
九、课程教学安排.....	14
十、开课学时、学分构成	15
十一、实施保障	15
十二、毕业资格与要求.....	18
附表：教学计划安排表.....	20

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

表 1 职业面向表

所属专业 大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等 级证书
文化艺术 大类 (55)	环境艺术设计专业 (550106)	公共建筑装 饰和装修 (5011) / 住宅装饰和 装修 (5012)	室内装饰设计 人员 (2-10-07-06)	室内装饰设计人员	Autocad 中级证 书、二级建造师

五、岗位典型工作任务及能力要求

表 2 岗位及岗位能力表

序号	岗位	主要工作任务	岗位能力要求
1	室内设计师	方案设计师 CAD 绘图员 效果图制作师	(1) 能够绘制室内方案设计制图 (2) 能够绘制家装, 工装各个功能空间手绘和电脑效果图表现。 (3) 熟悉营销策划方案制作 (4) 熟悉市场调研方案
2	软装设计师	全屋软装配饰	(1) 能够绘制室内方案设计制图 (2) 熟悉室内建筑, 室内家具与装饰元素模型制作。 (3) 熟悉营销策划方案制作 (4) 熟悉市场调研方案
3	家具设计师	家具施工图绘图员 全屋定制家具设计师	(1) 能够绘制家具图纸设计 (2) 能够绘制家具效果图表现 (3) 熟练掌握家具创意设计
4	景观园林设计师	景观方案设计师 景观施工图绘图员	(1) 熟练掌握景观园林设计方法 (2) 熟练掌握环境小品设计方法

六、专业培养目标

本专业(方向)培养理想信念坚定,德、智、体、美、劳全面发展,具有一定的科学文化水平,精益求精的工匠精神,较强的就业能力和可持续发展能力;面向环境公共空间景观园林行业,培养能适应从事室内设计、公共空间规划、园林景观等工作需要,具有较高的室内设计水平和熟练的室内设计技能,熟悉室内装饰工程从设计到施工的整个工作过程的能力,具有社会主义市场经济适应能力和竞争能力,具有创新创业意识、精深专业技能和良好职业素养,可持续发展的高素质技术技能人才。

七、专业培养规格

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项目运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

（二）知识

1. 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

2. 掌握设计美学、建筑基础、中外建筑、室内设计史等与职业发展相关的基础理论知识。

3. 掌握造型基础、设计基础、工程制图与阴影透视、装饰材料及工艺等专业基本知识。

4. 掌握建筑 CAD、室内设计表现技法、电脑效果图制作、家具陈

设设计、室内设计基础、住宅建筑装饰设计、办公建筑装饰设计、餐饮建筑装饰设计、工程预算与招投标等的专业知识与技能。

5. 了解行业技术发展动态方面的基本知识。

（三）能力

1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
2. 具备项目规划和室内方案设计能力；
3. 具备工程项目预算决算编制能力；
4. 具备施工图的设计制图能力；
5. 具有手绘效果图的设计和表现的能力；
6. 具备计算机绘制照片级效果图的设计制作能力；
7. 具备室内装饰风格的把控能力；
8. 具备原创家具设计能力；
9. 能较好的理解设计师的设计意图；
10. 具备灵活使用不同装修装饰材料的能力；
11. 具备一定的设计方案口头及文字表达能力；
12. 具有指导和组织管理施工的能力；
13. 具有分析解决环境艺术设计工程实施过程中技术问题的能力；
14. 熟悉市场发展规律，掌握市场调查和市场信息分析方法，能准确把握消费者心理。

八、课程设置

（一）公共基础课程

表 3 公共基础课程设置表

开设课程 或活动	主要目标	主要内容
思想道德 修养与法律基础	使大学生形成崇高的理想信念，弘扬民族精神和时代精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，树立社会主义法治理念，增强学法守法用法护法的自觉性，全面提高思想道德素养和法律素养。	适应大学生活、思想政治和道德生活、法律素养。
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	使学生能够正确认识中国国情和社会主义建设的客观规律，帮助学生树立科学社会主义信仰和建设中国特色社会主义的共同理想，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的信念。激发其为实现中华民族伟大复兴中国梦的自觉性、主动性和创造性。	马克思主义中国化及其发展，毛泽东思想和中国特色社会主义理论形成过程及主要内容。
形式与政策	使学生科学地分析国内外形势，正确理解中国共产党的现行政策，引导他们自觉地拥护党的基本路线，维护中国特色社会主义制度道路，学习世界政治经济与国际关系的基本知识，提升实现社会主义现代化建设宏伟目标的信心、社会责任感与历史使命感。	党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施，我国对外政策、当前国际形势与国际关系状况、发展趋势、世界重大事件及我国政府原则立场。
大学体育	提升大学生体育运动能力，培养良好的体育运动习惯，有效增强大学生身体素质，适应高强度社会工作环境，提高大学生心理自我调节和释压能力，让同学们掌握一到两项能终身锻炼的运动项目，提升体育鉴赏能力和团队合作已经竞争意识。培养竞技体育爱国情怀，学习女排精神。	基本体能素质，专项运动技术，体质测试监测
美育	人文基础力求切合高职教育人才培养规格的实际要求，落实立德树人根本任务，将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。首先，本课程提供给较为系统的人文基础知识，在此基础上渴求塑造职业院校大学生一种绵延不绝的人文精神，为职业院校学生生涯发展的弹性化选择提供可能，也为个体从事社会工作、承担社会角色特别是职业角色奠定重要的基础。旨在提高学生对中华优秀传统文化的自主学习和探究能力，培养学生的文化创新意识，增强学生传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。	科技与社会、文学与艺术、历史与文化

大学生心理健康教	使学生树立心理健康发展的自主意识，学会运用马克思主义的世界观和方法论，认识心理发展、成长的基本规律，以自尊自信、理性平和、积极向上的心态，正确对待个人成长中的心理问题，主动进行自我调适或寻求帮助，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。	心理学的有关理论和基本概念，心理健康的标准及意义，心理发展特征及异常表现，自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能等自我调适技能。
军事理论	通过军事理论课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。以爱国主义教育为核心，培养学生的国防意识和国防精神，增强学生的民族危机感和责任感，提升学生的民族号召力和凝聚力，使之成为保卫祖国、建设祖国的强大精神动力。	中国国防；军事思想；国际战略环境；军事高技术；信息化战争；人民防空
劳动教育	《劳动教育课程》从加强大学生马克思主义劳动价值观的视域出发，通过理论教学和实践达到“立德树人”的教学目标。在日常生活劳动教育、服务性劳动教育、生产劳动教育等劳动实践载体中，围绕增强职业荣誉感和责任感，坚定“三百六十行、行行出状元”的职业信念和爱岗敬业的劳动态度，并掌握一定的劳动技能，最终形成“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的价值观，促进学生“德、智、体、美、劳”全面发展。	分理论和实践两部分，理论主要介绍了劳动的定义和形态、劳动教育的历史、劳动的价值、劳动精神等。实践篇阐述了劳动教育实践内容、原则和评价方法。重点介绍了生活劳动、社会劳动、生产劳动中的“五个一”劳动实践，即“营造一间温馨宿舍”、“维护一座美丽校园”、“履行一份社会责任”、“传承一项传统工艺”、“掌握一类专业技能”。
大学生职业发展规	激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，促使大学生规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，坚定文化自信，弘扬中华优秀传统文化，并鼓励学生积极探索适合的学业目标和职业目标。	自我探索、职业认知和探索、职业生涯规划步骤，方法，评估与修正。
创新思维与训练	培养学生的问题意识，激发学生创新意识，启发学生用新的视角看待所学的知识，积极引导	学生将本课程的相关知识与自己的专业相融合，感知创新与认识创新潜能、唤醒创新潜能、创新方法（头脑风暴法、问题列举法、

	最大限度地激发学生的潜在创新能力，积极鼓励每位学生将所学知识应用到实践中。让学生理解创新是国家富强，民族振兴的驱动力，增强民族使命感。培养学生发现问题、分析问题、总结问题的能力，最大限度地激发学生的潜在创新能力，利用所学知识，提高创业实践能力。	组合创新法、移植法、TRIZ理论等）、创新实践。
创业基础与实务	培养学生创新意识、创业精神和企业家思维方式、树立全局观念，提高服务意识。通过理想信念教育，让学生明确自身的社会责任和历史使命。通过职业道德与法治教育，让学生具备良好的职业道德，增强法律意识；通过爱国主义教育，让学生以实际行动为国家发展贡献自己的力量；通过典型案例教育，培养和践行社会主义核心价值观，引导学生树立远大的理想，向学生传递民族自豪感和自信心。	创业认知与创业精神、创业者与创业团队、创业机会识别与模式选择、创业企业成长与管理。
大学生就业指导	使学生了解就业形势，熟悉就业政策，融入竞争意识，协作精神，注重工匠精神的培养。结合心理健康教育，培养学生乐观独立的人生态度，切实提高心理健康水平，形成正确的择业和就业观，通过社会主义法治建设等方面的教育，增强社会责任感，养成良好的职业道德。	专业就业形势认知、大学生择业心理调适、求职准备、就业政策与就业权益保护
信息技术基础	使学生能够利用 Word、Excel 和 PowerPoint 软件解决一些实际问题；能够利用浏览器访问 Internet，获取有效的信息并对其二次加工。	网络基础及安全，文字、表格处理基本技能，PPT 制作。
公共基础选修课程	使学生掌握适应岗位需要的必须的逻辑思维、语言表达、计算统计等能力。适当的了解涉及国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等各学科领域知识。	英语、数学、物理、语文等以及自然科学、人文科学、社会科学类知识。

（二）专业（技能）课程

1.专业（群）基础课程

表 4 专业群基础课程设置表

开设课程 或活动	主要目标（加入课程思政相关目标）	主要内容
基础素描	<p>强调明暗和结构的绘画表达能力。具备描绘并生动再现事物内在结构，将革命红色文化中的静物写生、静物速写等融入素描的教学中，培养学生造型能力的同时也增强他们的民族自豪感。用科学和艺术的眼光来描述及展现对象本质的能力。对相关绘画工具与材料的掌握与应用能力。</p>	<p>构图与形式；透视与比例；形准与神似；调子与效果；空间表现；结构表现；线性表现</p>
设计色彩 B	<p>通过设计色彩教学培养学生科学的艺术思维能力，学会从艺术美的角度去观察事物，使学生了解和掌握色彩的一些基本理论与方法及其表现技法；掌握各种色彩的构成方法，从而提高学生对色彩规律的认知能力、设计能力、想象力、创造力和敏锐的观察能力。将革命红色文化中的静物色彩写生等融入教学中，培养学生造型能力的同时也增强他们的民族自豪感。</p>	<p>色彩基础理论知识；色彩写实风格表现方法；装饰色彩的基本方法、色彩构成、风景写生方法、表现方法；设计色彩在现代各设计领域中的应用</p>
环境艺术 制图 AutoCAD	<p>学生通过对平面艺术图绘制、家装平面图绘制、建筑平面图绘制、建筑立面图绘制、产品设计平面图绘制（景观设计平面图绘制）、三维模型图的绘制等系列案例的学习，让学生在掌握 AutoCAD 基本知识与基本操作的基础上，充分了解并掌握 AutoCAD 软件的应用，提高学生的绘图能力，培养学生审美创新能力和综合知识解决问题的能力。培养学生精益求精的工作态度，对中国传统艺术的学习，培养创新意识。</p>	<p>AutoCAD 绘图基本环境的设置；掌握 AutoCAD 的基本绘图命令的使用；掌握 AutoCAD 的修改命令的使用；掌握 AutoCAD 的三维建模方法</p>
二维图形 设计 photoshop	<p>学生通过对平面艺术图绘制、家装平面图绘制、建筑平面图绘制、建筑立面图绘制、产品设计平面图绘制（景观设计平面图绘制）、三维模型图的绘制等系列案例的学习，让学生在掌握 AutoCAD 基本知识与基本操作的基础上，充分了解并掌握 AutoCAD 软件的应用，提高学生的绘图能力，培养学生审美创新能力和综合知识解决问题的能力。培养学生精益求精的工作态度，对中国传统艺术的学习，培养创新意识。</p>	<p>图像文件类型、色彩模式的特点及应用；图层的概念和功能作用；选区的概念及应用特点；通道的概念及应用特点；蒙版的概念及应用特点；选区、通道、蒙版三者之间的关系；路径的概念、掌握路径工具的特点；图像处理工具、命令的功能及作用；滤镜的功能和应用特点。</p>

3D MAX 建模与渲染	<p>通过学习这门计算机辅助设计软件课程,使学生掌握三维造型设计的方法和技巧,提高计算机图像处理与编辑的操作应用能力,掌握相关产品造型设计、室内设计、产品展示设计知识后,能熟悉运用软件进行规范化的三维造型设计。培养学生精益求精的工作态度,对中国传统艺术的学习,培养创新意识。</p>	<p>室内设计相关基础知识; 3dmax 主要建模方法; 3dmax 布置灯光的方法; 3dmax 摄像机和渲染的设置; 3dmax 材质设置方法。</p>
立体构成	<p>本课程的教学基本目标是培养学生对立体形态进行科学的解剖、重组,创造出新形态的能力,以此提高学生三维形象的思维能力、艺术思维能力和设计创造能力,将红色文化中的静物色彩写生、红色建筑水彩等融入设计色彩的教学中,运用中国色创作新作品,让学生在体验中感受民族自豪感。</p>	<p>通过本课程的学习,使学生了解学习立体构成的意义、内容以及学习的方法;培养学生空间的想象力及空间设计能力,使学生能够按照形式美规律,进行组织线、面、块的空间构成,并且使其构成元素的色彩及材质与创意相符合;在掌握艺术设计知识体系中三大构成的这一重点知识同时,拓宽学生在应用美术设计方面的知识。</p>
室内设计 与效果图 制作	<p>本课程深入挖掘室内空间中蕴含的优秀中华传统元素,进行渗透式教学,落实落细“育人者先受教育”的理念,教学相长,增强社会主义荣誉感和获得感。主要是 3D 软件的深入学习,让学生掌握完整制作一套室内空间的 3D 建模、灯光设置方法和渲染方法。</p>	<p>通过本课程主要学习深入的 3D 多边形建模方法,学习提高版本的贴图、灯光设置以及高级版的 VRay 渲染器进行渲染。</p>
手绘效果图 表现技法	<p>学习手绘的基本技法,掌握一点透视,平行透视等基本的透视原理,通过学习大量精选的典型实例,掌握手绘效果图的各种表现技法。通过绘制具有中国传统艺术元素的效果图,培养学生的爱国情怀。在有效的课题训练中,快速提高我们的手绘能力。从而在未来的实际工作中完成与客户的快速沟通,迅速地展现设计的最佳解决方案。</p>	<p>通过课题训练解决室内手绘效果图表现技法的训练难点。从建立信心到对透视知识的深入剖析,从着色技法到配景训练,从实例详解到案例赏析,全方位、系统、科学地学习和掌握手绘效果图的表现技法。</p>

<p>建筑装饰材料与施工工艺</p>	<p>通过课程学习，学生可以熟悉各种装饰材料用途、性能，掌握各项工种施工工艺的一般方法；学生能正确使用建筑装饰材料和机具，掌握不同档次装饰施工工艺的特殊规律和技巧；结合装饰材料课程所学内容，灵活运用材料的不同工艺去充分体现装饰效果；学生可以熟练掌握装饰施工工艺的操作规律和施工验收规范。培养学生对设计的热爱和忠诚之情，树立正确艺术观，建立民族自豪感。</p>	<p>通过课程学习，学生可以熟悉各种装饰材料用途、性能，掌握各项工种施工工艺的一般方法；通过授课，学生能正确使用建筑装饰材料和机具，掌握不同档次装饰施工工艺的特殊规律和技巧；结合装饰材料课程所学内容，灵活运用材料的不同工艺去充分体现装饰效果；通过本课程学习，学生可以熟练掌握装饰施工工艺的操作规律和施工验收规范。</p>
<p>建筑施工图绘制</p>	<p>通过该课程学习，掌握基本的识图、制图能力。培养空间想象力，养成良好的制图习惯和科学制图的规范性做法，具有徒手和借助工具绘制三视、透视图的能力。认真绘图、认真做建筑、严谨对待每一份施工图的绘制，传承民族文化和先辈们精益求精的工匠精神，培养学生爱岗敬业、职业道德与敬业精神，践行社会主义核心价值观。</p>	<p>通过工程制图学习以及室内施工图的绘制学习主要掌握平面配置图的画法，图块的画法，掌握拆除示意图，新建墙示意图，表面材质配置图，弱电配置图，给水配置图，排水配置图，天花吊顶图，天花吊顶标高图，灯具配置图，空调配置图等系统图的绘制，形成室内设计方案设计能力。</p>
<p>建筑制图与识图</p>	<p>本课程是使学生掌握制图基本技能及基本知识和房屋建筑工程施工图识读与绘制方法两大部分内容，开设本课程的目的是使学生具有从事一般中小型民用建筑施工图识读与绘制的初步能力，能正确的识读常见的施工图纸，了解组成房屋的各部分的做法，并为后续课程的学习奠定必要的专业基础知识。以中国古建筑为样本让学生从小零件到大样图的绘制，传承民族文化和先辈们精益求精的工匠精神，培养学生爱岗敬业、职业道德与敬业精神，践行社会主义核心价值观。</p>	<p>具体了解建筑制图标准和有关的专业技术制图标准；掌握正投影法的基本原理的作图方法后学生能够正确使用常用的绘图仪器和工具；掌握识读和抄绘建筑工程图的基本方法。配合多媒体教学方式，以生动直观的图片资料强化教学效果。</p>
<p>户外写生</p>	<p>能综合运用前面课程所学知识，完成各类设计草图和效果图的绘制及创意思维的表达。通过画笔表现风景，激发学生对祖国大好河山的热爱。</p>	<p>速写、色彩画技法，加强对色彩的悟性；对自然物体的形和色彩的观察、分析、理解、表现、欣赏等；善于借鉴他人写生作品经验的能力，能够尝试用不同方法完美完成写生作品的的能力；户外写生的基本方法。</p>

2.专业核心课程

表 5 专业（方向）课程设置表

开设课程 或活动	主要目标（加入课程思政相关目标）	主要内容
软装设计 B	通过学习中式风格软装间设计，新中式风格软装设计，包括国外不同风格软装设计的学习。引导学生弘扬与继承中国传统文化、红色文化、地域文化在室内家居装饰艺术设计课程中，建立爱国情怀与文化自信。	主要内容：软装的元素包括家具、装饰画、陶瓷、花艺绿植、窗帘布艺、灯饰、其它装饰摆件等；软装范畴包括家庭住宅、商业空间，软装修、软装饰，在商业空间与居住空间中所有可移动的元素。
艺术考察 与听讲座 A	通过带领学生参观名校毕业设计展。参观古建筑遗迹培养学生高尚的审美情趣，既要继承传统，又要敢于创新，学会分享，懂得合作，做一个有国际视野的人。	培养学生认识设计的种类、不同的样式与风格；开拓和提高学生的设计能力、创造能力。
景观园林 规划与设计	景观方向课程以“革命历史基地—传承红色精神”为主线，如：周恩来纪念馆/刘老庄八十二烈士景区设计、苏皖边区政府旧址、苏北小延安项目等为发力点在景观设计类课程中融入思政元素。通过红色主题基地景区为案例的课程学习学生能正确了解景观园林的规划与设计布局的方法，能够灵活运用所学知识进行景观园林的规划设计。掌握景观园林规划设计的要点以及各种植物花卉的属性。	熟知景观空间分区、景观元素、游路设置、景观人体工程学、植物配置等知识能够，对景观场地合理进行设计；能用运用 Cad 完成景观图纸绘制；能用 Ps 完成景观彩色平面设计图；熟知景观材料与施工工艺等知识，能运用 Cad 完成景观施工图绘制，包括网格放样图、尺寸标注图、植物配置图、铺装图、小品施工图、水电图、灯布置图等；
商业办公 空间设计	通过学习本课程，掌握商业工程、办公空间环境艺术设计的常见装饰风格和装饰手法，掌握工程装饰的方案设计，施工图制作，效果图制作等环节，掌握商业空间环境艺术设计的常见装饰风格，家具装饰元素的运用，空间组织，人流动线等各部分的设。在项目案例中融入中华优秀传统文化元素，培养学生的创新意识和工匠精神。	主要学习商业建筑餐饮、休闲、娱乐空间、专卖店、办公等空间的设计室内空间组织和界面处理。在内容育人方面，结合各结合业主要求、相关建设法规及新型材料的运用，制课程内容培养学生规范意识和创新精神，了解国标、行业及企业标准。在方法育人方面，通过团队合作学习法、案例教学法等，融入诚信意识、团队精神培养；在实践育人 方面，借助各种实训操作，培养学生工匠精神。

室内家居装饰艺术设计	通过中式风格家居空间设计，包括和国外不同家居风格装饰设计的学习。引导学生弘扬与继承中国传统文化、红色文化、地域文化在室内家居装饰艺术设计课程中，建立爱国情怀与文化自信。	在内容育人方面，结合家装业主要求、流行风格及新型材料的运用，课程内容培养学生规范意识和创新精神，了解国标、行业及企业标准。在方法育人方面，通过团队合作学习法、案例教学法等，融入诚信意识、团队精神培养；在实践育人方面，借助各种实训操作，培养学生工匠精神。
家具设计与模型制作实训 B	本课程的教学基本目标是培养学生的家具设计能力，主要培养学生的创意设计能力，培养学生运用绘图和制图软件进行效果图的表现能力。在教学中要求学生做到以家具设计为中心，以家具制造工艺为基础，充分进行创新设计，并掌握设计务实，经营管理，市场营销等相关知识。引导学生关注中国传统家具几千年的发展历史，从中选取元素制作模型复原一些中式家具的样子，更直观的让学生了解中国历史建立文化自信，提高美育素质。	通过本门课程，学习家具的功能和造型设计，家具的材料和结构设计，家具设计图纸的绘制，家具效果图的表现等知识。主要学习家具设计中 CAD 图纸的绘制，家具模型的制作，结合现代家具设计的要求及功能的需要、材料的多样性，学习主要材质为分类基础和家具结构设计的有关知识，掌握木家具结构设计、软体家具结构设计、金属家具结构设计和竹藤家具结构设计等。
装饰市场营销实训	通过实际去市场进行模拟营销感受心理状态对人一生发展的作用，培养学生对工作的责任心和爱心，进而形成热爱本专业事业的职业认同感。主要学习学习市场营销计划管理制度、促销管理制度、营销渠道管理制度、价格管理制度等制度规范，将学生带入企业去现场学习如何谈单、如何跟进一单设计方案，最终以模拟学生谈单过程为考核目标。	在内容育人方面，结合对学生感知美的能力的培养要求，课程内容培养学生规范意识和创新精神，了解国标、行业及企业标准。在方法育人方面，通过团队合作学习法、案例教学法等，融入诚信意识、团队精神培养；在实践育人方面，借助各种实训操作，培养学生工匠精神。

3.专业拓展课程

表 6 专业（方向）课程设置表

开设课程 或活动	主要目标（加入课程思政相关目标）	主要内容
室内设计原理	室内方向课程以“传统文化传承”为切入点，以“中国传统元素”为主：古代传统纹样、中国传统节日等进行室	理解和掌握家居装饰设计的设计流程、设计原则和要求。理解和掌握公共建筑室内设计的设计要点、各个

	<p>内设计方向课程设计。通过本课程的学习，建立起室内设计的基本概念，了解室内设计行业和室内设计师的现状，了解和熟悉室内设计的发展历史和发展脉络，掌握常见室内设计风格特点，掌握现代室内设计的基本观点、原则和依据（室内设计人体工程学等），</p>	<p>功能空间的设计方法和注意的问题。掌握常用装饰设计材料的选用原则、物理特性、规格与适用范围。</p>
摄影基础	<p>课程通过介绍数字摄影的发展简史、基本概念，使学生了解和掌握数字摄影的基本规律；数字摄影技术方面将数字相机使用、感光元件、数字影像处理、数字影像输出、数字摄影与传统摄影的对比、数字摄影的未来发展。通过将中国传统艺术形式融入图形图像设计中，培养学生的爱国情怀和精益求精的工匠精神。</p>	<p>数字摄影技术以摄影构图为核心介绍构图艺术规律、画面构成元素处理、拍摄角度运用、色彩处理、光线处理、运动摄影等主要内容。</p>
编排设计	<p>通过本课程的学习使学生了解版面编排的基本知识，熟悉版面设计与编排的一般规律和方法。在项目案例中融入中华优秀传统文化元素，培养学生的创新意识和工匠精神。不但能够个人熟练完成平时作业中的版面编排和毕业设计的版面编排日后再企业中也能够承担起企业形象设计中文案及视觉部分的设计内容。</p>	<p>版式设计编排的基本知识，掌握版面编排的基本原则和方法</p>
展示设计	<p>本课目标了解展示设计的基本概念和基本原理，能够运用这些基本的原理进行商品空间的展示设计。在项目案例中融入中华优秀传统文化元素，培养学生的创新意识和工匠精神。提高全面素质，增强适应职业变化的能力和继续学习的能力打下一定的基础。</p>	<p>能正确了解展示设计的方法，能够灵活运用光线、色彩等进行展示设计；培养具有创新能力的人才；能处理在工作中和学习中遇到的各种问题。</p>
景观小品 B	<p>通过红色主题基地景区为小品的设计初衷，了解景观园林的规划与设计布局的方法，能够灵活运用所学知识进行景观小品的设计。掌握景观小品规划布局的要点属性。</p>	<p>熟知景观小品分区、景观场地合理进行设计；能用运用 Cad 完成景观图纸绘制；能用 Ps 完成景观彩色平面设计图；熟知景观材料与施工工艺等知识，能运用 Cad 完成景观施工图绘制，包括网格放样图、尺寸标注图、植物配置图、铺装图、小品施工图、水电图、灯布置图等；</p>

<p>工装施工图绘制</p>	<p>通过该课程学习，掌握工装制图的基本绘制，大样详图、节点图等绘制。传承民族文化和先辈们精益求精的工匠精神，培养学生爱岗敬业、职业道德与敬业精神，践行社会主义核心价值观。</p>	<p>通过工装施工图绘制工装施工图绘制主要掌握工装配置图的画法，图块的画法，掌握拆除示意图，新建墙示意图，表面材质配置图，弱电配置图，给水配置图，排水配置图，天花吊顶图，天花吊顶标高图，灯具配置图，空调配置图等系统图的绘制，形成工装室内设计方案能力。</p>
<p>建筑动画 A</p>	<p>通过该课程的学习，掌握建筑漫游动画的基础知识和制作流程，掌握建筑漫游动画的制作规范、镜头的运用、灯光的设定与调整、材质与贴图设置、后期制作的概念和流程等，掌握 3ds Max 与 AutoCAD、Photoshop、AfterEffects、Premiere 等合成制作所需的知识技能，使学生能够围绕三维建筑漫游动画的各项关键制作技术进行自主创作，全面掌握三维建筑漫游动画的制作方法和经验技巧。课程案例融入中国具有代表性的建筑或者比较有特色的地方建筑制作漫游动画，增加民族自豪感。</p>	<p>了解建筑漫游动画表现手法；了解建筑漫游动画脚本创意设计方法；熟练掌握室内建筑和大场景漫游动画制作流程；掌握建筑漫游动画中镜头与灯光、材质与贴图等的运用技法；了解建筑漫游动画的后期表现技法。</p>

九、课程教学安排

（一）教学周设置

表 7 各学期教学周分配表

学期	第 1 学期	第 2 学期	第 3 学期	第 4 学期	第 5 学期	第 6 学期
入学教育与军训	2W					
理论与实践教学	17W	19W	19W	19W	9W	
考试与机动	1W	1W	1W	1W	1W	
毕业设计（论文）					7W	
顶岗实习					4W	20W
合计	20W	20W	20W	20W	21W	20W

（二）课程教学计划安排

见附表：2021级环境艺术设计专业教学计划安排表

十、开课学时、学分构成

表8 学时、学分构成表

课程类型	学分	学分百分比	学时	其中实践学时
公共基础必修课程	35.5	22.2%	662	276
公共基础选修课程	14	8.75%	224	0
专业群基础课程	36.5	22.8%	584	304
专业核心课程	58	36.25%	928	784
专业拓展课程	16	10%	256	128
课程总学分、总学时	160	100%		

十一、实施保障

（一）实践教学条件

表9 实践教学条件要求

序号	实验实训室名称	功能	面积、设备、台套基本配置要求
1	软装实训室	完成理实一体化类课程，有操作桌	100平方米以上、电脑、大台面操作桌
2	装饰虚拟职场实训室	完成理实一体化类课程，有操作桌	100平方米以上、电脑、大台面操作桌
3	环境艺术设计展示室	完成理实一体化类课程，有操作桌	100平方米以上、电脑、大台面操作桌
4	画室	完成基础美术教学	100平方、画架、耗材
5	机房	设计软件学习	45台电脑可运行PS\CAD\AI\CDR等设计软件

（二）师资队伍

表 10 师资队伍要求

授课类型	专任教师		企业兼职教师	
	数量	承担任务	数量	承担任务
专业（技能）课程	6 名	承担《软装设计》《室内设计原理》《家具设计与模型制作实训 B》《室内家居装饰艺术设计》《景观园林规划与设计》等课程的授课任务	5 名	承担《建筑制图与识图》《软装设计》《环境艺术制图 AutoCAD》等课程的授课任务，企业兼职教师比例达到 50%

（三）教学资源

1. 课程大纲：所有课程均要围绕人才培养目标科学的制定课程大纲，特别理实一体化、项目化、校企开发等教学改革的课程要制定具有教改特点、工学结合的课程大纲。

2. 教材及手册：每门课程针对教学内容、教学方法等教学需求，选用适用性、针对性强的教材或手册等，优先选用公开出版的国家规划教材、省重点教材、教指委推荐教材等成果性教材。自编教材应体现应有充足的真实性、实践性项目化案例或情境，以满足项目化、工学结合的教学使用，采用线上线下混合式教学的课程要开发或选用立体化教材。

3. 教案及信息化教学资源：根据课程类型，开发和使用优质的教学课件；对于重点难点等知识点要有直观性的实物、图片、动画、

视频等资源；对于线上或线上线下混合式教学课程要建有在线课程平台，在线课程平台要有充足的网上资源。

（四）教学方法

教学方法是课堂教学质量的关键因素，高素质技术技能型人才的培养需要突出以学生为主体的教学方法的实施，以显性、直观的场景予以教学展现，已达到“做中学、学中做”的教学效果。主要采用的教学方法有。

1. 以语言传授为主的课程主要采用的方法头脑风暴法、谈话法、讨论法、合作探究法等。
2. 以直观感受为主的课程主要采用的教学方法演示法、观察法、参观法、案例法、角色法等。
3. 以实际训练为主的课程主要采用的教学方法实验法、实训操作法、情境法、项目法等。

（五）学习评价

科学、有效的评价方式和方法是确保专业人才培养质量的重要环节，评价的结果是进行课程建设、课程改革以及人才培养方案修订的重要依据，尽量采用多元目标、多元主体、多元方法的多元化评价：

1. 形成性评价与总结性评价相结合

总结性评价主要关注的是课程的最终结果，定位在目标取向，对于理论性强、推导性强、知识记忆类的课程一般偏重采用总结性评价。对于侧重于职业性、技能型养成的课程宜采用形成性评价，注重过程考核，也可以采用形成性与总结性评价相结合的方式。

2. 定性评价与定量评价相结合

定性评价是对评价对象平时的表现、现实和状态或对成果资料的观察和分析，直接对评价对象做出定性结论的价值判断，如：评出等级、写出评语等，主要适合于一些非考试、非考核类课程。对于能够客观测量、实验、实训设计或取得成果的可以量化的课程宜采用定量评价。也可以采用定性和定量评价相结合的方式。

3. 校内评价与校外评价相结合

由于职业教育课程具有鲜明的职业性和广泛的企业关联性，特别对于工学结合课程、企业实践课程、校企合作开发课程、专业核心课程等技术技能培养课程，必须引入行业、企业的专家进行校外评价。实现课程内容与技术发展水平统一，课程模式与职业岗位的工作过程统一。

（六）质量管理

学校教学工作委员会、专业建设委员会、质控办、教务处等部门全面对方案的制定过程进行管理和监督，在专业调研状况、目标定位、人才规格、课程体系等方面进行审定。

建立质控办、教务处教务巡查、督导评价的“双轨”监督制度，对教学大纲、授课计划、课堂教学等各个环节进行全过程监控。

以智慧校园为载体，依托专业、课程诊改平台，通过对数据的分析，以问题为导向进行方案完善与管理改进。

十二、毕业资格与要求

（一）各专业学生获取不少于 160 学分。

-
- (二) 达到全国计算机等级考试（一级）考核标准。
 - (三) 至少取得 1 项与本专业核心能力密切相关的技能证书。
 - (四) 学生体质健康标准达到《江苏电子信息职业学院关于贯彻落实《国家学生体质健康标准》工作实施方案》（苏电院政发〔2020〕28 号）中要求。

附表：教学计划安排表

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	课程类型	学分	总学时	学时构成				考核方式	学期/理论教学周数/平均周课时						课程归口	备注	
							理论	实验实训	线上	课外		1	2	3	4	5	6			
							19	19	19	19		10	0							
公共基础课程	必修课程	思想道德修养与法律基础(上、下)	100201Z(1-2)	B类	3	48	32	16			过程评价	2	1					马院		
		形势与政策 I-V	100102L(1-5)	A类	1	40	32		8			过程评价	0.5	0.5	0.5	0.5	\		马院	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(上、下)	100101Z(1-2)	B类	4	64	44	20				过程评价 考试		2	2				马院	
		入学教育与军训	JW0101G0	C类	3	112		112				过程评价 考试	2W							
		大学生心理健康教(上、下)	000103Z(1-2)	B类	2	32	20		12			考试	0.5	0.5					素质	
		大学体育 I-IV	000301Z(1-4)	B类	7	114	12	84		18		过程评价	2	2	2	\			素质	
		美育	000101L0	A类	2	32	32					过程评价		2					素质	
		军事理论/安全教育	000402L0	A类	2	36	28		8			考试		\					素质	
		劳动专题教育	000106L(1-4)	A类	1	16	16					过程评价	0.25	0.25	0.25	0.25			素质	
		劳动实践	000106S0	C类	1.5	24	0	24				过程评价	1W						素质	
		大学生职业发展规划	110102Z0	B类	1	16	8			8		过程评价	0.5	\					创院	
		创新思维与训练	110103Z0	B类	1	16	4	12				过程		1					创院	
创业基础与实务	110104ZA	B类	2	32	16		16			过程			1				创院			

	大学生就业指导	110105Z0	B类	1	16	8	8			过程评价				1					创院
	信息技术基础	030100ZB	B类	4	64	32			32	考试	2	\							计通
选修课程	数学、外语、语文等自然科学、人文科学、社会科学类选修课	\		14	224	96			128	\	8	4	2						素质
	公共基础课程应修小计			49.5	886	380	276	172	58		15.75	13.25	7.75	1.75					
专业 群 基础 课程	基础素描	090101ZC	B类	2	32	16	16			过程评价+考试	2								
	环境艺术制图 AutoCAD	090117Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试	4								
	二维图像设计 photoshop	090106Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试	4								
	建筑制图与识图	090512X0	B类	2	32	16	16			过程评价+考试	2								
	设计色彩 B	090102ZB	B类	2	32	16	16			过程评价+考试		2							
	立体构成	090105Z0	B类	2	32	16	16			过程评价+考试		2							
	3DS MAX 建模与渲染	090301Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试		4							
	户外写生	090209SC	C类	1.5	24	0	24			过程评价		1W							
	手绘效果图表现技法	090507Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试		4							
	室内设计 with 效果图制作	090218Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试			4						
建筑装饰材料与施工工艺	090514Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试			4							

	建筑施工图绘制	090233Z0	B类	3	48	24	24			过程评价+考试			3				
专业群基础课程应修小计				36.5	584	280	304				12	12	11				
专业 核心 课程	室内家居装饰艺术设计	090242Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试			4				
	软装设计 B	090236ZB	B类	4	64	32	32			过程评价+考试			4				
	家具设计与模型制作实训 B	090231SC	C类	3	48	0	48			过程评价			2W				
	景观园林规划与设计	090239Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试			4				
	SketchUp 建模	090626X0	B类	2	32	16	16			过程评价+考试			2				
	艺术考察与听讲座 A	090213SA	C类	1.5	24	0	24			过程评价			1W				
	景观园林设计施工实训 A	090239SA	C类	3	48	0	48			过程评价				2W			
	装饰市场营销实训	090229Z0	C类	1.5	24	0	24			过程评价				1w			
	商业办公空间设计	090243Z0	B类	4	64	32	32			过程评价+考试				4			
	毕业设计（论文）	JW0301B0	C类	7	112	0	112			答辩				7W			
顶岗实习	JW0401D0	C类	24	384	0	384			过程评价				4W	20W			
专业核心课程应修小计				58	928	144	784						14	4			
	专项能力、综合能力、新技术、新工艺等方面拓展课	\	\	16	256	128	128			\		2	4	4	6		
应修总计				160	2654	932	1492	172	58		27.75	27.25	22.75	19.75	10		

公共选修课开设一览表

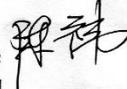
序号	课程名称	课程代码	课程类型	学分	总学时	理论	实验实训	线上	课外	考核方式	建议开设学期
1	应用数学 A1	000205LG	A 类	4	64	64				考试	1
2	应用数学 A2	000205LH	A 类	6	96	96				考试	2
3	应用数学 A3	000205LF	A 类	2	32	32				考试	3
4	应用数学 B	000205LB	A 类	3	48	48				考试	1、2
5	大学语文 A1	000105LA	A 类	4	64	64				考试	1
6	大学语文 A2	000105LB	A 类	4	64	64				考试	2
7	大学语文 A3	000105LC	A 类	2	32	32				考试	3
8	大学语文 B	000105LD	A 类	4	64	64				考试	1
9	中华优秀传统文化-中华气韵健身气功	000104L0	A 类	1	16			16		过程	2
10	大学英语 A1	060001Z1	B 类	4	64	32	32			考试	1
11	大学英语 A2	060001Z2	B 类	4	64	32	32			考试	2
12	大学英语 A3	060001Z3	B 类	2	32	16	16			考试	3
13	大学英语 B	060001ZB	B 类	4	64	64				考试	1
14	自然科学、人文科学、社会科学类选修课	\	\	8	128			128		综合	1--4

专业拓展课开设一览表

序号	课程名称	课程代码	课程类型	学分	总学时	理论	实验实训	线上	课外	考核方式	建议开设学期
1	室内设计原理	090223X0	B类	2	32	16	16			考试	2
2	摄影基础	090203Z0	B类	2	32	16	16			过程+考试	3
3	编排设计	090133ZC	B类	2	32	16	16			过程+考试	3
4	建筑动画 A	090627ZB	B类	4	64	32	32			过程评价+考试	4
5	景观小品 B	090621ZB	B类	2	32	16	16			过程+考试	5
6	工装施工图绘制	090612ZA	B类	4	64	32	32			过程+考试	5

江苏电子信息职业学院 人才培养方案制定会审表

专业名称（方向）	环境艺术设计专业	隶属专业群	建筑室内设计专业群
专业开设时间	2014 年	适用对象	2021 级环境艺术设计专业
主要合作企业	淮安业之峰装饰/淮安维意定制/淮安欧盛装饰		
专业调研时间	2021 年 4 月-6 月		
就业面向	室内设计师/软装设计师/景观园林规划		
学时学分	应修总学分	160	
	总学时	2654	
	公共基础课学时及占比	886/33.3%	
	专业（技能）课程学时及占比	1512/56.9%	
	选修（拓展）课学时及占比	480/18%	
	实践学时数及占比	1492/56.2%	
	专业群基础课程数	12 门	
	底层共享的专业群基础课程数	11 门	
	专业核心课程数	9 门	
	顶岗实习周数	24 周	
公共基础课程设置说明	能够落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）等文件要求，将思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形式与政策、体育、军事理论/安全教育、心理健康教育、美育、大学生职业生涯规划、就业指导、创新思维、创业基础与实务、信息技术等课程列为公共基础必修课程，开设专题劳动教育必修课 16 课时。将语文、数学、外语、中华优秀传统文化、马克思主义理论类课程、党史国史、职业素养等列为选修课。		
专业（技能）课程设置说明	课程设置结合专业的基础理论知识和专业知识，结合中华优秀传统文化，红色基地设计教育等培养能适应从事室内设计、公共空间规划、园林景观设计等工作需要，具有较高的室内设计水平和熟练的室内设计技能，熟悉室内装饰工程从设计到施工的整个工作过程的能力，具有社会主义市场经济适应能力和竞争能力，具有创新创业意识、精深专业技能和良好职业素养，可持续发展的高素质技术技能人才。		
毕业条件	<p>（一）各专业学生获取不少于 160 学分。</p> <p>（二）达到全国计算机等级考试（一级）考核标准。</p> <p>（三）至少取得 1 项与本专业核心能力密切相关的技能证书。</p> <p>（四）学生体质健康标准达到《江苏电子信息职业学院关于贯彻落实《国家学生体质健康标准》工作实施方案》（苏电院政发〔2020〕28 号）中要求。</p> <p>注：外语等级证书不做统一要求，由各专业根据生源情况与专业特点自定。</p>		

<p>课程思政融入说明</p>	<p>艺术设计专业课程教学中，将思政教育实践与艺术设计教学相互融合，积极依靠中国传统文化元素的传承教育来提升学生们参与思政教育的积极性和热情，从而提升学生们政治修养，增强他们对社会主义核心价值观的认知，对革命先辈的敬仰和尊敬，以更好的完成培养优秀环境艺术设计人才的目的。</p> <p>“传统文化传承”为切入点，室内方向以“中国传统元素”为主。例如古代传统纹样、中国传统节日等进行室内设计方向课程设计设计、景观方向以“革命历史基地—传承红色精神”为主线，如：刘老庄八十二烈士景区设计、苏皖边区政府旧址、苏北小延安项目等为发力点在景观设计类课程中融入思政元素。特别是在创作类实践等课程，艺术基础理论课程中教师更应深度挖掘如红色题材，使学生在掌握专业知识的同时，加深了对中华民族历史和文化的了解，增强文化自信，其在实现辐射育人功能之时，又拓展了艺术设计专业能力。</p>		
<p>方案能体现(请在相应口里打勾)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>参考教育部专业教学标准 <input checked="" type="checkbox"/>四个依托 <input type="checkbox"/>四个嵌入 <input checked="" type="checkbox"/>校企合作、工学结合 <input type="checkbox"/>双主体培养 <input checked="" type="checkbox"/>专业认证</p>	<p><input type="checkbox"/>学徒制培养 <input type="checkbox"/>订单/定向培养 <input type="checkbox"/>分类培养、分层教学 <input checked="" type="checkbox"/>课证融通 <input checked="" type="checkbox"/>赛教融合 <input checked="" type="checkbox"/>专业群构建</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>创新、创业教育 <input checked="" type="checkbox"/>职业能力职业精神培养 <input checked="" type="checkbox"/>中高职衔接 <input checked="" type="checkbox"/>高职本科衔接 <input checked="" type="checkbox"/>信息化教学手段 <input checked="" type="checkbox"/>校企双师团队</p>
<p>方案自评</p>	<p>人才培养制定理念：本专业是一门实践性很强的学科，除了应强调理论与实践相结合及学生的动手能力，要指导学生多练，多和客户沟通谈单的能力。引导学生学习如何针对不同需求的业主进行沟通的技巧。同时遵循之前人才培养方案的基础上融入课程思政教育实践与艺术设计教学相互融合，积极依靠中国传统文化元素的传承教育来提升学生们参与思政教育的积极性和热情，从而提升学生们政治修养，增强他们对社会主义核心价值观的认知，对革命先辈的敬仰和尊敬，以更好的完成培养优秀环境艺术设计人才的目的。打破原有的教育理念限制，实现环境艺术设计专业中的学识性内容强化，并为促进了教育措施的多元化发展，使得环境艺术设计专业教学科目能够更加的多元，并能够深入到学生的内心当中，从而有效的提升艺术设计教材水平，提升艺术设计专业教学的科学性和合理性。</p> <p>改革创新：深度探索“专业思政”“学科思政”建设，深入挖掘教学、实践中的“思政元素”，充分发挥学科特色与优势，环境艺术类专业各类课程要与思政课同向同行，形成协同效应，全面提高人才培养能力。通过对思政教育实践过程的强化，也能够增强环境艺术设计专业教师的政治素质。</p> <p style="text-align: right;">专业负责人签字： 2021年7月18日</p>		
<p>二级学院专业建设委员会论证意见</p>	<p>(对培养方案目标是否明确、内容是否完整、课程体系是否科学、教学安排是否合理等方面进行论证)</p> <p>该人才培养方案目标明确，内容完整，课程体系科学，教学安排合理，注重学生专业技能</p>		

	的培养, 人才培养方案合理, 可行.			
	姓名	工作单位	职称/职务	签字
	潘洋宇	江苏信息职业技术学院	教授/院长	潘洋宇
	王悦	江苏信息职业技术学院	讲师/副院长	王悦
	高燕	江苏信息职业技术学院	副教授/副院长	高燕
	王金元	苏州元项目管理有限公司	高工	王金元
二级学院党总支 会议意见	<p>(对培养方案的政治原则、政治方向, 落实立德树人等方面进行审核)</p> <p>该方案落实了立德树人根本任务, 旗帜鲜明地坚持社会主义的政治方向, 未出现意识形态问题,</p> <p>签字: 胡川 2021年7月19日</p>			
二级学院党政联 席会议意见	<p>党政联席会议通过.</p> <p>签字: 潘洋宇 2021年7月19日</p>			

备注:

1. 一个方案对应填写一份会审表。
2. 该表使用 A4 纸双面打印, 表格空间不够可自行扩充。
3. 会审完成后将该表扫描, 附在人才培养方案后面, 一并上交教务处, 原件各二级学院留存。